

【音楽:15組】

平成31年度(2019年度) 公演アーティスト一覧

	アーティスト名	使用楽器	内容	出演者数	・適正な公演規模 ・対象年代	紹介
1	ソプラノ 大園 麻美子	・声楽:ソプラノ ・ピアノ	・日本の歌、世界の歌 ・オペラ ・ミュージカルナンバーなど	2名 程度	【規模】 体育館に入れる人数 【対象】 制限なし	今に歌い継ぎたい日本の歌、唱歌を生で伝えていきたいと思います。それと同時に世界の歌(イタリア語・ドイツ語・英語・フランス語)の素晴らしさも感じてもらえる様、解説しながら盛り沢山のプログラムをお送りします。ピアノ独奏や、歌の指導もし、一緒に歌う楽しさを味わって頂けたらと思います。
2	外山 友紀子 気楽に クラシックアンサンブル	・フルート ・チェロ ・ピアノ ・ヴァイオリンまたは 声楽(ソプラノ)	・トークを交えた、様々なジャンルの 作品の演奏 ・楽器体験 ・器楽や合唱との共演 ・音楽と物語のコラボ作品(おはなし と音楽) ・ご希望によってプログラム作成	4名 程度	制限なし	音楽の授業でもおなじみの作曲家や有名なオーケストラ、アンサンブルの名曲をはじめ、ミュージカル、ポピュラー、日本の名曲、アニメ作品や物語と音楽といった幅広いジャンルの曲をトークと楽しい演出を交えながらお届けいたします。 手拍子や質問コーナー、楽器体験や共演など、一緒に参加し、音楽を体感出来ます。 ※日程やご希望により、アンサンブルメンバーは、フルート・チェロ・ピアノと声楽またはヴァイオリンの計4名となります。
3	浜崎 奈津子	・キーボード	・弾き語りや合唱で命の大切さや 感謝を表現	1名 または 3名 程度	制限なし	学校依頼の楽曲を、全校生徒の皆様と歌ったり、努力することの大切さ、大人や親達へ感謝することの大切さを伝えます。 後半は、色々な場所で活動している「い〜な」のグループ(浜崎奈津子・本田泉・中野弥生)3人で楽しく一緒に歌ったり、笑顔を届けます。 ※浜崎奈津子のみ場合は、1人での公演となります。
4	道本 晋一 with 神崎 充	・ギター ・ウクレレ	・国内外の楽曲の演奏 ・生徒とのセッション 等	2名 程度	制限なし	公演ではギター、ウクレレで有名な曲や国内外のスタンダード曲、ジブリの曲等を演奏しています。 数曲弾き歌いも行います。 体験談の語りや質問コーナー、小中学校では生徒さんが日頃授業等で練習した歌や楽器と我々とのセッションコーナーも設けており、音楽の楽しさを体験していただきたいと思っています。
5	ARUKU	・声楽 ・フルート ・ピアノ ・オカリナ ・リコーダー	・国内外の曲をクラシックからポピュ ラーまで ・楽曲のアンサンブル	3名 程度	【規模】 100名程度まで 【対象】 小学生～中学生	子ども達が使っているリコーダーやピアニカも使って演奏することで、より親しみを持って参加してもらえたり、いろんなジャンルの音楽を身近に感じてもらえるとうれしいです。
6	リラの会	・ハープ ・フルート	・ハープアンサンブル&ソロ ・楽器体験 ・歌	4名 程度	制限なし	全国でも大変貴重なハープが主役のアンサンブル演奏が出来ます。 3種類のハープの音色を活用して、ソロ、デュオ、トリオで演奏が可能です。 歌やフルートを交えての演奏や、コンサート内で珍しいハープの楽器体験も出来ます。

【音楽:15組】

平成31年度(2019年度) 公演アーティスト一覧

	アーティスト名	使用楽器	内容	出演者数	・適正な公演規模 ・対応可能な年代	紹介
7	石川 ゆかり 他	・トランペット ・クラリネット ・打楽器 ・ピアノ	・馴染みのある曲の演奏 (季節にあった童謡もあり) ・トランペット体験 ・合同演奏(合唱or合奏)	4名 程度	制限なし	難しい曲ではなく、聞く側が楽しめる内容にしています。普段見ることのない楽器を紹介したり演奏法を説明したり、またトランペット体験で実際に吹いてみて楽しんでもらってます。 珍しい打楽器も紹介し、小規模校では楽器に触れることも可能で、みんな喜んでもらってます。 最後に合同演奏をし、一緒に楽しんでます。
8	橘太鼓響座	・和太鼓	・演奏 ・楽器体験 ・岩切代表の講話	5名 程度	制限なし	橘太鼓「響座」は、これまでに県内外は勿論、国内外で数多くの演奏をさせて頂いて参りました。日本に古くから伝わる和楽器の音色をもっと沢山の方々へ届けたく、日々精進しております。 宮崎県内の子ども達にも、和太鼓の素晴らしさを伝えて行きたいと思います。
9	温故知新	・津軽三味線 ・パーカッション &ドラム	・津軽民謡を中心とした オリジナル曲の演奏	2名 程度	制限なし	日本の楽器、津軽三味線とパーカッション(打楽器)のユニットです。 津軽三味線の綺麗な音色を体験して欲しいです。 その音色に打楽器を加え、オリジナルを中心に2000年から活動しています。 2001年、JAPAN2001に参加。2004年、ニューヨークで演奏。 石井秀弦氏は、津軽三味線全日本大会で2回優勝、パリにてOECD日本大使館での演奏会にも参加しています。
10	宮崎三曲会	・箏(十七絃を含む) ・三絃 ・尺八	・箏・三絃・尺八による三曲合奏 ・箏の体験学習	5~15名 程度	【規模】 制限なし 【年代】 小学生~中学生	スクールコンサートの流れとしては、①~③で行います。 ①箏・三絃・尺八による三曲合奏及び各楽器単独による演奏 ②各種楽器の説明 ③楽器(主に箏)の体験学習 ・音楽室を使って1~2クラスの人数を対象とした授業形式も可能です。全校生徒を対象とする場合は、体育館等を利用して行います。 ・また、音楽の時間・授業の1時限~2時限を活用した形式でも公演は可能です。(45分のコンサートを2回行う事も可能)
11	トリオアルモニー (片野郁子 pf) (浜砂なぎさ vc) (日高慶子 vn)	・ピアノ ・チェロ ・ヴァイオリン ・小物打楽器 ・声楽	・ピアノ独奏 ・ピアノと弦楽器のクラシックやポピュラーの二重奏あるいは三重奏演奏 ・リズム遊びワークショップによる 楽器体験 ・会場との歌唱 ・パネルシアターによる、おんがくえほん	3名 程度	制限なし	アルモニーは調和という意味で、ピアノ・ヴァイオリン・チェロの楽器の調和はもとより、世代、環境を超えての共感を目指して、施設・学校・サロン等で演奏活動をしています。リズム遊びや歌唱の楽しいワークショップを交えて、有名なクラシックの曲も親しんで聴いていただき、音楽の素晴らしさを皆さんと共有したいと願っております。

【音楽:15組】

平成31年度(2019年度) 公演アーティスト一覧

	アーティスト名	使用楽器	内容	出演者数	・適正な公演規模 ・対応可能な年代	紹介
12	村上三絃道	・津軽三味線 ・三味線 ・太鼓 ・三線 ・歌唱	・津軽三味線 ・日本各地の民謡の演奏と歌唱 ・三味線の紹介 ・楽器体験	3名程度	制限なし	村上三絃道では、津軽三味線を中心とした「日本の音と心」をお伝えするスクールコンサートを開催しております。 平成7年よりスタートし、これまでに、約1000校を超える実績で全国を巡回中です。 演奏はもちろんのこと、楽しいトークで低学年から高校生、大人まで幅広い層の皆さんに親しみを感じていただけるスクールコンサートです。
13	南米音楽デュオ 「インティ」	・南米民族楽器 ・ピアノ	・南米の楽曲演奏 ・歌 ・南米楽器体験	2名程度	制限なし	日本でも有数の本格的な南米音楽を演奏します。 リーダーのエドウィン ピチャレバは、南米先住民としてエクアドル本国や日本での演奏活動を続けており、代々エクアドルの有名民族音楽家の家系に生まれて、北米・南米・ヨーロッパ等でも演奏活動をしました。 一度に3種類の楽器演奏も出来る多彩な才能も持っている「インティ」の演奏をお届けします。
14	PASTEL CLOCK	・アカペラ	・楽曲演奏 ・アカペラワークショップ	3名程度	【規模】 200名程度まで 【対象】 小学生	宮崎を拠点に活動する男性4人のアカペラ&エンターテイメントグループです。自分たちの声だけでメロディを作り、繰り広げられる音楽は、驚き・ふしぎ・そして面白いと感じる要素がたくさんあります。 当日は、楽曲の披露以外にワークショップの一環で、子ども達にもアカペラを実施してもらい、体験を通じてアカペラを感じていただきます。
15	Musical Trip Around The World	・ボーカル ・キーボード ・コンピューター	・歌 ・本格的なコンサートの体験 ・ワークショップ	2~3名程度	【規模】 200名以内 【対象】 制限なし	海外の活動でも高い評価を得ているプロヴォーカリスト「Whoopin(ウーピン)」と、永年に渡り東京にて編曲家、スタジオミュージシャンとして日本のミュージックシーンを牽引し、今もなおサウンドプロデューサーとして活躍し続けている「遠山淳」が、縁あって宮崎のスクールコンサートに参加いたします。 ゴスペル、ポップス、ジャズ、民族音楽など、経験豊かなミュージシャンが奏でる色んな音楽の豊かさ、楽しさ、素晴らしさを体感していただける、他では見られないスクールコンサート限定のスペシャルプログラムです。

【演劇等:7組】

平成31年度(2019年度) 公演アーティスト一覧

	アーティスト名	使用楽器	内容	出演者数	・適正な公演規模 ・対応可能な年代	紹介
1	演劇企画「二人の会」	・なし	・朗読とパントマイム,そのコラボ 作品で構成 ・希望により、パントマイムのワーク ショップ	2名 程度	【規模】 250名程度まで 【対象】 小学生～中学生	濱崎けい子の起伏に富んだ楽しい語りと、パントマイムを組み合わせでの 作品作りです。 後半のパントマイムのワークショップも大盛り上がりです。
2	劇団パレット	・なし	・人形劇 ・舞台裏見学	3～4名 程度	【規模】 100名程度まで 【対象】 小学生	「心に残る感動は、生きる力の源になる」をテーマに、年間300もの公演を 展開する人形劇団です。作品は桃太郎やかちかち山などの昔話を中心に、 作品観覧・舞台裏見学というパッケージで当日はお伺いします。 ただの人形が、細かな動き・音・そして光が加わると、まるで生きているよ うに見える人形劇ならではの魅力を是非楽しんで下さい。
3	んまつーポス	・演劇ダンス	・いっすんぼうしshort.ver 含め5作品(5～10分程度)	5名 程度	【規模】 400名程度まで 【対象】 制限なし	僕たちが踊るダンスは、演劇にとっても近いダンスで、コンテンポラリーダン スと言います。今の気持ちや想いから作品を創り、宮崎だけでなく日本中、 世界中で踊っています。 美術館で「体育」を展示する試み「カラダがよるこぶ美術館」が第12回キッ ズデザイン協議会会長賞を受賞しました。これは、九州でも初めての受賞だ そうです。 みんなに、不思議な名前のダンスだけど面白いなと思ってもらえたら、僕 たちは最高にハッピーです。
4	劇団こふく劇場	・なし	・芝居	4～5名 程度	【規模】 200名程度まで 【対象】 制限なし	①《芝居メイン》 2006年から約10年間、宮崎県立劇場の演劇ディレクターだった永山智行 が代表を務める県内屈指の劇団です。芝居＝難しいもの・敷居の高いもの という概念を壊し、当日はたくさん笑ったり、もしかしたら舞台上に立ったりし て！など、子ども達がワクワクしたり、ドキドキできるお芝居をお届けしま す。小規模校も大歓迎です。 ②《歌がメインの芝居》 こふく劇場のスピノフ集団でお届けする「お芝居仕立てのコンサート」で す。 街角にある小さなギフトショップで働く店員が、様々な想いを持つお客さん (児童や先生)に歌を届ける。という設定で、当日は童謡や唱歌はもちろん、 子ども達を書いた詩に即興で曲をつけたり、先生から児童に送りたいメッ セージをメロディに乗せてお届けします。

【演劇等:7組】

平成31年度(2019年度) 公演アーティスト一覧

	アーティスト名	使用楽器	内容	出演者数	・適正な公演規模 ・対応可能な年代	紹介
5	ユニット「あんでな」	・なし	・演劇 ・朗読劇も可能	5名程度	【規模】 250名程度まで 【対象】 小学生～中学生	東京を拠点に活動する劇団「ペテカン」の本田誠人が脚本・演出を手がけた作品を、宮崎の役者と共に演じます。 宮崎の役者も宮崎のテレビやラジオなどで活動しているメンバー。 演劇後のワークショップでは、そのメンバーと生徒さんが交流し、表現する楽しさを体験していただきます。 ・小学生向け作品…劇「めじろくん」 ・中学生向け作品…劇「めじろくん」(中学生バージョン) 朗読劇「たかえ先生への手紙」
6	おはなしとおんがくの森	・朗読 ・ピアノ ・ハーブ ・パーカッション	・朗読と音楽の演奏 ・アナウンス体験 ・楽器体験	3名程度	制限なし	絵本の読み聞かせと音楽のコラボステージ おはなしとおんがくの森は、横山美和の朗読に、毎回ゲストミュージシャンを迎えてステージを展開するコラボユニットです。宮崎県内だけでなく、東京・大阪・京都・福岡・鹿児島など全国各地でコンサート活動をしています。 スクールコンサートでは、児童・生徒・保護者・職員の皆さんと一緒に楽しみながら、物語や音楽に親しんでもらうプログラムを用意しています。 普段なかなか聴くことが出来ない珍しい楽器の紹介や、リズム遊び、早口言葉などの言葉遊びも取り入れて、出演者と観客の皆さんと一緒にコンサートを作り上げていきます。
7 新規	Aoiミュージカル (スタジオ・アオイ)	・ピアノ ・ヴァイオリン	・演劇(ミュージカル)	8～9名程度	制限なし	元宝塚歌劇団、葵美哉 演出による「Aoiミュージカル」は、毎年夏にスタジオ・アオイ全生徒が出演する「Summer Stage」と選抜メンバーによる公演に分かれています。 スクールコンサートでは、この選抜メンバーによる演目から「幻想～イリュージョン」と「注文の多い料理店」のどちらかをお選び頂けます(その他の作品をご希望の場合は、ご相談下さい)。 ・「幻想～イリュージョン」は、宮沢賢治の「銀河鉄道の夜」をもとに、主人公ジョバンニと親友カンパネラの心の友情にスポットをあてた作品。ピアノとヴァイオリンの生演奏と賛美歌にのせて、切なく美しい物語をお届けします。 ・「注文の多い料理店」は、同名の宮沢賢治の童話を、コメディに大胆アレンジした作品。原作で描かれない山猫たちの悪だくみや、人間たちの珍道中をコミカルな歌やダンスとともに楽しみください。

※公演内容・曲目等については、学校側とアーティストが打ち合わせをし決定していただきます。

※アーティストによっては、出演者以外のスタッフ(音響関係等)が同行する場合があります。

※ワークショップ等体験学習については公演決定後、アーティストに直接ご希望をお伝えください。

※アーティストのスケジュールによっては、希望のアーティストを派遣できない場合がありますので予めご了承ください。