

# 大人の ための短歌超入門

高校生以上なら  
どなたでも応募できます!

※中学生以下の参加についても応相談

5/8(土)

【時間】 13:30～16:30

【場所】 宮崎市民文化ホール イベントホール (150名・10名)

【応募締め切り】

4/21(水)



講師 穂村 弘 先生

終バスにふたりは眠る紫の〈降りますランプ〉に取り囲まれて

### メッセージ

「短歌を作りながら、丁寧に言葉に触れて考える時間そのものを楽しみましょう。みなさんのご参加を心よりお待ちしております。」

### プロフィール

歌人。1962年生まれ。短歌のほかにも評論、エッセイ、詩、絵本、翻訳等を手がける。『水中翼船炎上中』で若山牧水賞を受賞。

### スケジュール (予定)

13:00～ 開場  
13:30～ トークイベント (150名)  
15:00～ 短歌ワークショップ (10名)  
16:30 終了

5/22(土)

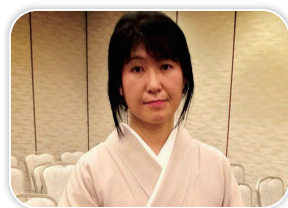
【時間】 13:30～16:30

【場所】 延岡市駅前複合施設エンクロス (20名)

【応募締め切り】

5/6(木)

はつ夏の虹も蛍もはかなくてわれより先に子が見つけたり



講師 大口 玲子 先生

### メッセージ

「自分らしい発想と言葉で、楽しく短歌を作ってみませんか？何となく短歌が気になっている方も、読んでばかりで作るのは初めてという方も、この機会に是非！エンクロスへ！」

### プロフィール

歌人。1969年東京都生まれ。「心の花」会員。『トリサンナイト』で若山牧水賞を受賞。他に、『神のバズル』、『ザベリオ』、『自由』など。

人生の夕日とはこんな感じかなわれはまだ母に教はり生きる



講師 高山 邦男 先生

### メッセージ

「短歌の楽しさをお伝えしたいです。堅苦しい話ではなく、和気藹々(わきあいあい)とした短歌を作りたくなるような場にしたいと思っています。」

### プロフィール

1959年8月東京都生まれ。早稲田大学第一文学部卒。「心の花」編集委員。歌集『インソムニア』、日本歌人クラブ新人賞他。

スケジュール (予定)

13:00～ 開場 13:30～ トークイベント 15:00～ 短歌ワークショップ 16:30 終了

6/5(土)

【時間】 13:30～16:30

【場所】 宮崎県立図書館 2階研修ホール (20名)

【応募締め切り】

5/19(水)



講師 千葉 聡 先生

フォルテとは遠く離れてゆく友に「またね」と叫ぶくらいの強さ

### メッセージ

「コロナ時代、人と人とのつながりが途絶えがちな今こそ、思いを誰かに届ける短歌が必要です。みなさんの声を感じられる歌を、楽しみにしています。」

### プロフィール

歌人・高校教諭。1968年生まれ。第41回短歌研究新人賞受賞。著書に『短歌は最強アイテム』、『グラウンドを駆けるモーツァルト』など。

### スケジュール (予定)

13:00～ 開場  
13:30～ トークイベント  
(キーボード演奏あり)  
15:00～ 短歌ワークショップ  
16:30 終了

応募  
方法

- FAX: チラシと一緒に置いてある応募用紙 (HP よりダウンロードもできます) に必要事項を記入してお送り下さい。
- 郵送: 応募用紙を封書にてお送り下さい。(当日消印有効)
- メール: 応募用紙の①～④についてメール本文にご記入いただくか、もしくは記入済みの応募用紙を添付して下記アドレスまでお送りください。 [tanka@avc-hk.co.jp](mailto:tanka@avc-hk.co.jp)

当選者  
通知

- FAX・郵送でお申込みの方: 整理券をお送りしますので、当日お持ちください。
  - メールでお申込みの方: メールにて整理券をお送りします。携帯の画面が印刷したものを当日お持ちください。
- ※抽選に漏れた方にもお知らせの通知をお送りします。

こちらからも  
メールが送れます。



【お問合せ先】(株)AVC放送開発[大人のための短歌超入門係] TEL 0985-51-5899

※十分な新型コロナウイルス感染防止対策を行います。マスクの着用にご協力ください。体調不良の方は来場をお控え下さい。 ※感染状況によっては、開催を中止させていただく場合もありますので、ご了承ください。